

# Wohnen

## exklusiv

**HAUSREPORTAGEN**  
ZWEI HÄUSER, EINE KÜCHE  
UND GANZ DÄNEMARK

**TREND: KUPFER**  
MÖBEL UND ACCESSOIRES  
IN RÖTLICHEM GLANZ

**Spezial:**  
Design im  
Home-Office

## MODERNES KUNSTWERK

In reflektierende und matte Facetten zerlegt, wird der klassische Couchtisch neu interpretiert. Es entstehen innovativ konträre Kombinationen, die zugleich irritieren und faszinieren. Stealth nimmt den Raum in sich auf und erscheint durch die Spiegelung nahezu unsichtbar oder tritt als avantgardistisch matte Skulptur auf. Mit feinen Aluminiumauflagen oder Echtholz furnieren in Nussbaum belegt, ergänzt Stealth die restliche Einrichtung auf außergewöhnliche Art und Weise. Design: Jan Grad.



Gesehen auf [www.bretz.de](http://www.bretz.de)

## JETZT GIBT'S EINS AUF DIE OHREN

Retro liegt im Trend, eine offene klare Linienführung ebenso. Hanson aus dem Hause Werther vereint beides – in handwerklicher Perfektion. Mit dem Hochlehner bekommt nordische Gemütlichkeit nun eine andere Dimension. Die hohe Lehne des formschönen Ohrensessels stützt den Rücken auf ideale Weise und die klassischen Ohren geben Kopf und Nacken zusätzlichen Halt: beim Lesen, beim Stricken, beim Relaxen oder ganz einfach nur beim Glücklichen sein.

Gesehen auf [www.werther-moebelmanufaktur.de](http://www.werther-moebelmanufaktur.de)



## KUNSTVOLL INSZENIERT

Der Couchtisch Musivo Round von Kare-Design ist eine echte Luxus-Komposition. Schwungvoll, luxuriös und hochdekorativ – so präsentiert sich dieses Set aus einem Couchtisch und drei Hockern. Ein kunstvoll gewundener Rahmen aus Edelstahl bildet die Basis für den Couchtisch. Darauf findet die runde Glasplatte Platz, die den Blick freigibt auf das Gestell und die drei Hocker, die auch als Beistelltische verwendet werden können.

Gesehen auf [www.kare-muenchen.de](http://www.kare-muenchen.de)

## GLOCKENTISCHE FÜRS MODERNE WOHNZIMMER

Der „Bell Side Table“ und „Bell Coffee Table“ von ClassiCon stellt den gewohnten Umgang mit Materialien auf den Kopf und überrascht unsere Wahrnehmung: Hier wird der Tischfuß zur prägnanten, farbig-transparenten Glasform im Raum, auf der ein Metallkörper aufliegt. Das Glas verhilft dem an sich schweren Metall zu schwebender Leichtigkeit. Der traditionell in eine Holzform geblasene Glasfuß und der gedrückte Metallkörper treten in einen spannenden Kontrast und bilden doch formal eine harmonische Einheit, die an den eleganten Schwung einer Glocke erinnert. Mit ihren reizvollen Reflexionen und Materialkontrasten werden die Beistelltische von Sebastian Herkner zu charakterstarken Elementen im Wohnbereich.

Gesehen in der Wohn-Fabrik,  
Erzberger Straße 13a in Kassel



# EXKLUSIVES EINRICHTEN



WOHN-fabrik

MÖBEL · KUNST · UND MEHR

Erzbergerstr. 13a · 34117 Kassel · Tel.: 0561-7399983  
[www.wohn-fabrik.de](http://www.wohn-fabrik.de) · KOSTENLOSE PARKPLÄTZE  
MO-FR 10.00-19.00 UHR · SA 10.00-16.00 UHR